



CONVOCATORIA DEL I FESTIVAL DE VÍDEOS EDUCATIVOS "LOS MARIANA" 2024

El proyecto ha sido realizado por iniciativa privada de un grupo de profesores con tres objetivos principales:

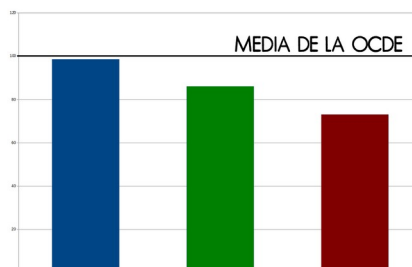
- Observamos que nuestro alumnado crece rodeado de una tecnología maravillosa a la que apenas saca provecho. Por la influencia de las redes sociales, la percepción que tienen de las obras audiovisuales que pueden realizar con sus móviles es bastante escasa, limitándose a grabar secuencias cortas sin esfuerzo alguno buscando un impacto inmediato. Queremos enseñar a los alumnos a presentar proyectos semiprofesionales aprovechando toda la tecnología que les rodea, para que aprecien todas las posibilidades que tienen a su alcance, consolidando la videoedición como una herramienta educativa. Tenemos muchos alumnos con altas capacidades y con inquietudes artísticas que podrían elaborar grandes obras con un pequeño incentivo. Para potenciar el aspecto educativo contamos con la colaboración de [PantallasAmigas](#), una asociación que lleva 20 años investigando y asesorando a centros educativos, padres y otros organismos sobre los riesgos de las nuevas tecnologías.

- Respecto a la labor docente, nos duelen las continuas críticas que recibe el profesorado por su labor y formación, donde se le señala culpable del bajo rendimiento de sus alumnos. En el informe [PISA](#) queda claro que solo estamos un 1-2% por debajo de la media de la OCDE, lo que no parece tan mal resultado si atendemos a los niveles de [renta](#) de los países (-27%) o a la [inversión](#) realizada (-14%), donde estamos mucho peor. Pero lo que más lamentamos es lo poco que se reconoce la influencia del profesorado en la sociedad que hemos construido, en los niveles de seguridad, la cantidad de donantes o el crecimiento del turismo, cuyo éxito se sostiene por una cultura única que enamora a todos los extranjeros que nos visitan. La labor tutorial que realizan los docentes tiene tanta importancia o más que la académica y parece que nadie aprecia ese esfuerzo. Mediante este festival queremos cambiar esa percepción, fomentando las herramientas de promoción y comunicación necesarias.

RESULTADOS DE ESPAÑA

- PISA
- INVERSIÓN EN EDUCACIÓN
- PIB PER CÁPITA

MATEOMATICAS.COM



- Otro punto fuerte del proyecto es la educación musical. Vivimos en una provincia que ha aportado grandes artistas y maravillosas obras, pero apreciamos que la edad media va creciendo en los festivales donde actúan grupos locales. El impulso de otras corrientes musicales que han invadido nuestro espacio, fruto de la globalización y de estrategias de mercado más que discutibles, está ocasionando que los jóvenes apuesten por otros estilos que distan mucho de nuestra cultura musical. Vamos a hacer lo imposible para que la música de Granada llegue a los hogares de nuestra provincia y forme parte del crecimiento cultural de nuestros adolescentes.



En esta primera edición solo va a haber una categoría. Se trata de una experiencia piloto, para comprobar y difundir entre los directores el funcionamiento del concurso y todos los sencillos mecanismos de voto que hemos diseñado. En un futuro habrá cinco categorías, tres de ellas destinadas a los alumnos, para que presenten sus propias obras realizadas con absoluta autonomía.

Por todo lo anterior, convocamos este I Festival de vídeos educativos “Los Mariana”, cuyas bases se regulan a continuación:

Uno. Objetivo.

Promover la realización de obras audiovisuales originales y de calidad en el ámbito escolar, tanto a nivel pedagógico como organizativo, para que pueda lucir todo lo bueno que aporta el sistema educativo a nuestra sociedad, a la vez que contribuimos a la difusión de la música de calidad que se produce en nuestra tierra.

Dos. Financiación.

El centro educativo ganador del certamen se llevará un premio mínimo de 1000 garantizado. Hasta el 31 de mayo de 2024, todas las Fundaciones sin ánimo de lucro están invitadas a superar esa cantidad. La Fundación elegida tendrá garantizado un donativo de 1000 euros en señal de gratitud por su apuesta por la enseñanza y la música local. El día 1 de junio de 2024 será anunciado quien entrega el premio y la cantidad definitiva.

Tres. Destinatarios.

Podrá participar cualquier centro educativo de la provincia de Granada que imparta ESO o Bachillerato. Aquellos centros educativos con los que no hemos podido contactar pueden presentarse, basta con que su director nos mande un correo electrónico a jose@losmariana.org garantizando que esa cuenta de correo es un canal oficial de su centro. Cada centro participantes presentará una única obra al concurso.

Cuatro. Requisitos y normas.

1. Los centros que quieran participar tienen que mandarnos mediante el correo electrónico oficial con el que nos hemos dirigido a ellos, antes del 25 de junio de 2024, un enlace al vídeo que presentan. Dicho vídeo deberá verse público en la página web de su centro mientras duren las votaciones, donde cada centro se hará responsable de todo lo que aparezca en su vídeo. Si el director de un centro prefiere que usemos otro canal para comunicarnos, bastará con que nos lo comunique usando el correo anterior, garantizando siempre que sea un canal seguro.

2. Los vídeos deben tener una duración mínima de dos minutos y máxima de tres minutos. Todas las obras que deseen participar en este Festival deben de incluir uno de los temas musicales oficiales del Festival durante al menos durante 10 segundos si es en primer plano de audio, o de 20 segundos si es un fondo musical claramente audible. Puede usarse en los créditos finales (no obligatorios) si no se desea interferir en el vídeo, siempre que el total de la obra no rebase los 3 minutos. Los temas están disponibles en el siguiente [ENLACE](#).

3. La temática de los vídeos será la de promocionar de una forma artística y conmovedora trabajos que se hayan realizado en el centro, proyectos que se lleven a cabo, o cualquier otra actividad relativa al centro que sirva de promoción y ejemplo para otros centros. Queremos transmitir a la sociedad la gran labor que se realiza en los centros educativos.

4. Los vídeos serán enlazados en la página web oficial del concurso losmariana.org conforme nos vayan llegando, para que puedan ser disfrutados por el público general. Entre los días 26 y 30 de junio, una vez acabado el plazo de presentación de obras, cada vídeo será alojado en su zona de referencia en función del número de participantes y de la distribución de centros que realice la organización, tratando siempre que en cada zona o comarca haya un número similar de centros y relativamente cercanos. En esta fase del concurso es importante que el vídeo se vea correctamente porque va a ser votado por el resto de centros participantes de su zona.

5. Si solo se presentan 9 centros educativos, el concurso quedará suspendido. Si se presentan de 10 a 15 centros, todos pasarán directamente a la final. Si se presentan de 16 a 24 centros, se realizarán 4 eliminatorias por zonas o comarcas para clasificar a los 4 vídeos finalistas. Si se presentan de 25 a 35 centros, se realizarán 5 eliminatorias por zonas o comarcas para clasificar a los 5 vídeos finalistas. Si se presentan de 36 a 48 centros, se realizarán 6 eliminatorias por zonas o comarcas para clasificar a los 6 vídeos finalistas. Si se presentan de 49 a 63 centros, se realizarán 7 eliminatorias por zonas o comarcas para clasificar a los 7 vídeos finalistas. Si se presentan de 64 a 80 centros, se realizarán 8 eliminatorias por zonas o comarcas para clasificar a los 8 vídeos finalistas. Si se presentan de 81 a 99 centros, se realizarán 9 eliminatorias por zonas o comarcas para clasificar a los 9 vídeos finalistas. Si se presentan de 100 centros o más, se realizarán 10 eliminatorias por zonas o comarcas para clasificar a los 10 vídeos finalistas.

6. Si se realizan las eliminatorias, cada centro participante se compromete a repartir 1, 2 y 3 puntos entre los demás vídeos de su zona o comarca entre los días 1 de julio y 7 de julio de 2024, para elegir al ganador que se convertirá en finalista (modelo de votos cruzados de Eurovisión). Se usará, como siempre, el correo electrónico que conoce la organización, a no ser que el director nos notifique otro. Si un centro no vota, pervierte el modelo de votación y queda eliminado, ya que solo recibe votos pero no da ninguno. No valen rectificaciones de votos: el primer mensaje recibido será el que se valide.

7. El día 8 de julio de 2024 se publicarán todos los votos emitidos en la página web oficial del concurso losmariana.org para que cada centro pueda comprobar que sus puntuaciones han sido correctamente computadas. Ese mismo día se publicarán los centros finalistas que serán los ganadores de cada zona o comarca, cuyos vídeos serán enlazados en la página de la gran final. En casos de empate en la primera posición, para decidir el ganador entre ellos se retirarán los votos de esos centros y se hará un nuevo recuento. Si continua el empate, se retirarán los votos de 1 punto. Si sigue el empate, se retirarán los votos de 2 puntos. Si continua el empate, todos los vídeos que sigan empatados pasarán a la final.

8. Entre los días 9 de julio y 15 de julio de 2024, cada centro finalista se compromete a repartir 1, 2, 3, 4 y 6 puntos (1, 2 y 3 si solo hay cuatro o cinco finalistas) entre el resto de vídeos finalistas (modelo de votos cruzados de Eurovisión). Se usará, como siempre, el correo electrónico que conoce la organización, a no ser que el director nos notifique otro. Si un centro no vota, pervierte el modelo de votación y queda eliminado, ya que solo recibe votos pero no da ninguno. No valen rectificaciones de votos: el primer mensaje recibido será el que se valide.

9. El día 16 de julio de 2024 se publicarán todos los votos emitidos en la página web oficial del concurso losmariana.org para que cada centro pueda comprobar que sus puntuaciones han sido correctamente computadas. Ese mismo día se publicará el centro ganador, que ganará 1000 euros de premio. En casos de empate en la primera posición, para decidir el ganador entre ellos se retirarán los votos de esos centros y se hará un nuevo recuento. Si continua el empate, se retirarán los votos de 1 punto. Si sigue el empate, se retirarán los votos de 2 puntos. Si sigue el empate, se retirarán los votos de 3 puntos. Si sigue el empate, se retirarán los votos de 4 puntos. Si sigue el empate, todos los centros empatados se declararán ganadores y compartirán el premio de 1000 euros a partes iguales.

10. Para recibir el premio, el director u otro representante del centro se fotografiarán con la entrega de un cheque simbólico en la sede de la Fundación que otorga el premio para certificar que lo acepta. Si ninguna Fundación presentase una oferta aceptable, la foto se hará debajo del monumento a Mariana Pineda, en la plaza del mismo nombre de Granada capital. Dicha foto permanecerá publicada en la página web oficial del concurso losmariana.org durante un año.



¡Qué empiece el espectáculo!